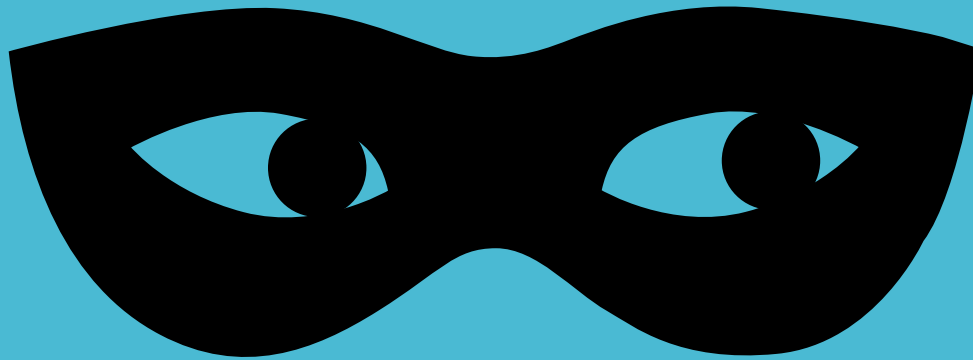




Schwabenbühne  
Roth- und Illertal e.V.  
**JUGENDENSEMBLE**



# Herr<sub>der</sub> Diebe

Freilichtsommer 2019

Weil deine Stadt  
alles hat.

Kauf

vor

Ort



Eine Initiative der Illertisser Zeitung.

Alles was uns bewegt



**Liebe Freunde des Sommertheaters der Schwabenbühne,  
liebe Theatergäste aus nah und fern,  
liebes Team der Schwabenbühne Roth- und Illertal e.V.,**

wie jedes Jahr ist die Sommerspielzeit auf der Naturbühne am Schloss der Schwabenbühne Roth- und Illertal e.V. im Sommer 2019 eines der kulturellen Highlights!

Vom 12. Juli bis zum 24. August heißt es endlich wieder Bühne frei für die Darsteller – zu den Sommerstücken unserer Schwabenbühne auf dem herrlichen Freilicht-Gelände am Schloss in Illertissen heiße ich Sie herzlich willkommen.

Wieder einmal ist es den Akteuren gelungen, zwei mitreißende Stücke inmitten einer außergewöhnlichen Kulisse auf die Beine zu stellen. Dahinter stecken Leidenschaft, Kreativität, Teamarbeit, Talent, Fleiß und unzählige Stunden freiwilliges Engagement. Dafür möchte ich mich sehr herzlich bei allen bedanken, die mit Herzblut und unermüdlichem Einsatz zum Gelingen des Sommertheaters beitragen.

Lassen Sie sich bei unserem Kindertheater „Herr der Diebe“ sowie unserem Erwachsenenstück „Dracula“ in eine zauberhafte und aufregende Welt entführen. Unter freiem Himmel – umrahmt von viel Natur – wird Ihnen beste Unterhaltung geboten. Weit über die Grenzen unserer Stadt hinaus besuchen jährlich viele Besucherinnen und Besucher unsere Schwabenbühne.

Ich danke allen Beteiligten vor und hinter der Bühne, Unterstützern und Sponsoren, dass sie die Aufführungen möglich machen.



Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich gute Unterhaltung und viel Spaß. Sparen Sie nicht mit Beifall und empfehlen Sie unsere Freilichtbühne weiter.

Viel Vergnügen bei den Sommerstücken der Spielsaison 2019!

Herzlichst  
Ihr

Jürgen Eisen  
Erster Bürgermeister



SPEZIALIST

# HOLIDAY LAND

REISEBÜRO ILLERTISSEN GmbH



# WIR SIND URLAUB.

Illertissen • Marktplatz 1 • Tel.: 54 54  
[www.holidayland-illertissen.de](http://www.holidayland-illertissen.de)



„Du bist also wirklich der Herr der Diebe“, sagte der Fremde leise.  
„Nun gut, behalte deine Maske auf, wenn du dein Gesicht nicht zeigen möchtest. Ich sehe auch so, dass du sehr jung bist.“

Scipio, der Herr der Diebe, ist der geheimnisvolle Anführer einer Kinderbande in Venedig, die er mit dem Verkauf der Beute aus seinen Raubzügen über Wasser hält. Keiner kennt seinen Namen, seine Herkunft. Auch nicht Prosper und Bo – zwei Ausreißer, die auf der Flucht vor ihrer Tante und dem Detektiv Victor Unterschlupf bei der Bande gefunden haben. Als Scipio von einem magischen Karussell erfährt, beginnt ein gefährliches Abenteuer.

Cornelia Funke führt uns durch ein geheimnisvolles Venedig, verstrickt uns in verwirrende Rätsel und erfüllt ihren Helden am Schluss einen alten Menschheitstraum.

*Nach dem Roman von Cornelia Funke für die Bühne bearbeitet von Wolfgang Adenberg.*

*Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, 22765 Hamburg*



A detailed view of a Kärcher X-Series pressure washer. The machine is primarily grey and black, with a prominent red 'X' logo on the side. It features a large black motor housing, a trigger gun on a long handle, and a large black wheel at the rear. The background is a dramatic red curtain with a spotlight effect on the machine.

**kärcher**®

Ihren Fachhändler vor Ort  
finden Sie unter:  
**www.kraenzle.com**

**UNSERE STARS  
FÜR EINEN GLÄNZENDEN AUFTRITT!**

**DIE NEUE X-SERIE**

Die aussergewöhnliche Bauform der **X-Serie**  
hebt die kombination von Design und  
Funktion auf ein neues Level!

■ Made  
■ in  
■ Germany

**www.kraenzle.com**

Josef Kränzle GmbH & Co. KG | 89257 Illertissen



## Gedanken zu „Herr der Diebe“

von Mira Ebert

Erwachsene erinnern sich an ihre Kindheit bisweilen mit Wehmut. An eine unbeschwerte, besondere Zeit – vorbei und unwiederbringlich. Ich selbst erinnere mich dunkel, wie mit jedem neuen Lebensjahr die Ungeduld wuchs, endlich erwachsen zu werden. Ich erinnere mich an Markierungen am Türrahmen, die langsam in die Höhe strebten als untrügliche Zeichen, bald ist es soweit, bald gehört man endlich dazu, zu den Großen. Kein Gedanke daran, dass dann auch unweigerlich etwas zu Ende geht.

Mit der Geschichte um den berüchtigten Herrn der Diebe ist der Kinderbuchautorin Cornelia Funke eine bemerkenswerte Erzählung über das Erwachsenwerden gelungen. Eine Erzählung, die unseren Empfindungen über dieses Werden nahe kommt. Sensibel spürt sie unseren Sehnsüchten und Träumen nach, unterhaltsam, und doch mit hohem Anspruch. Der Herr der Diebe ist eine spannende, abenteuerliche Geschichte voller Weisheit und Poesie, die nicht unberührt lässt.

Als bekennender Fan des Romans war es für mich eine große Freude, die Geschichte der beiden Brüder Prosper und Bo für die Schwabenbühne inszenieren zu dürfen: Prosper und sein kleiner Bruder Bo, die als Waisenkinder auf der Flucht vor Tante Esther und ihrem Mann Max sind. Zwei spröden, schnöseligen Hamburgern, denen der Sinn für Kinder fehlt. Es war mir wichtig, die Freundschaft der Brüder mit Scipio, dem Herrn der Diebe, darzustellen – und seine Bande von Straßenkindern: der schlauen Wespe, den störrischen Mosca und Riccio, der immer Angst hat – eine quirlige Gang, wild und unglaublich liebenswert.

Gemeinsam erobern sie das Leben und bestehen auf diesem Weg allerhand Abenteuer. Dabei begegnen sie



Barbarossa, einem zwielichtigen Antiquitätenhändler, und dem Conte, einem Graf, der ihnen ein ungewöhnliches Angebot macht. Sie begegnen Victor Getz, dem Privatdetektiv, der nur selten ohne seine Schildkröte Lando aus dem Haus geht. Er verfolgt die

Kinder im Auftrag von Tante Esther. Zunächst ist er der größte Widersacher der Kinder, doch am Ende beweist er ein großes Herz. Sie treffen auf die nette Ida Spavento – eine äußerst taffe Frau mit einem erstaunlichen Hang zum Abenteuer.

Die Freundschaft der Kinder erfährt eine harte Prüfung als sich herausstellt, dass Scipio einen Vater hat. Und dann ist da noch ein Karussell, durch das rätselhafte Dinge geschehen. Unmerklich gerät die Geschichte ins Fantastische...

Die Entscheidung Cornelia Funkes, Venedig als Kulisse für ihre Geschichte zu wählen, spielt unzweifelhaft eine entscheidende Rolle für den Erfolg ihrer Erzählung. Venezia – Venedig, die Einzigartige unter den Städten der Welt. Eine Stadt voller Zauber und Magie, geheimnisvoll, mit verwinkelten Gassen und verzweigten Kanälen, mit außergewöhnlicher Architektur und ebenso außergewöhnlichen Einwohnern. In dieser Stadt muss man für Abenteuer bereit sein. Venedig, das ist wohl der glaubhafteste Ort für eine phantastische Geschichte. Aus unserer Sicht erweist sie sich als stille Hauptdarstellerin. Und es ist uns ein großes Vergnügen, die Stadt auf der Schwabenbühne aufleben zu

Uhren

Schmuck

Pokale

Wetterstationen

Kinderbestecke

Über 50 Jahre

Ihr Juwelier und Uhrmachermeister



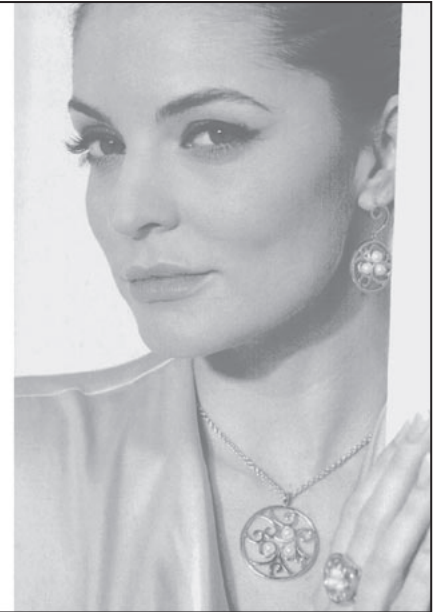
Inh. Jochen Maier

Wir reparieren Uhren aus Uromas Zeiten  
sowie Ihren Schmuck und Ihre Perlenketten.  
Batteriewechsel und Kleinreparaturen sofort.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Illertissen · Telefon 073 03 /35 45  
Ulmer Straße 1 (im Sparkasseneck)

Freitag durchgehend geöffnet · Für unsere Kunden steht der  
Sparkassenparkplatz auch samstags kostenlos zur Verfügung.



**FARBEN VOGT**

Ihr Farbenfachgeschäft

**Öffnungszeiten:**

Mo. – Fr.  
8.30 – 12.30 Uhr  
14 – 18 Uhr  
Sa. 8.30 – 12.30 Uhr  
Mi. Nachmittag  
geschlossen

- Professionelle Beratung
- Hochwertige Farben und Lacke
- Farbmischanlagen der neuesten Generation
- Tapeten, Zierleisten, Schablonen
- Werkzeuge und Zubehör
- Dichtstoffe, Spraydosen u.v.m.



Spitalstraße 4a (am Marktplatz) · Illertissen · Tel. 07303/3502 · [www.farben-vogt.de](http://www.farben-vogt.de)





lassen, mit ihrem Zauber und ihren Nöten, als Quelle der Inspiration und phantastischer Abenteuer.

Die Schwabenbühne Illertissen stellt sich jährlich der Herausforderung und bringt ein Stück für Kinder und Jugendliche heraus. Mit der Dramatisierung von Cornelia Funkes Roman durch Wolfgang Adenberg hat sich die Bühne für die Umsetzung eines Jugendstückes entschieden, das es in sich hat. Die erfolgreiche Geschichte ist trotz Roman und Verfilmung inzwischen auf vielen Bühnen zu Hause und überzeugt auch hier.

Die Umsetzung des Stückes ausschließlich mit Kindern in Angriff zu nehmen, darin bestand für mich als Regisseurin die eigentliche Herausforderung. Ich darf sagen, diese Aufgabe gestaltete sich für mich als ein ganz besonderes Erlebnis. Indem sie in alle Rollen schlüpft, bekommt eine junge

Truppe von Kindern und Jugendlichen die Gelegenheit, schon mal auszuprobieren, wie es ist, erwachsen zu sein. Mit großer Neugier und Beharrlichkeit haben sich die jungen Spieler an das Stück und dessen wunderbare Charaktere herangemacht. Sie haben keine Mühen gescheut und vor keinem Hindernis halt gemacht. Ihre Energie und ihre Begeisterung für das Theater spielen hat meinen größten Respekt und meine Bewunderung. Eine intensive Probenzeit liegt nun hinter uns. Wir sind inzwischen alle ein Stück gewachsen. Jetzt ist es an der Zeit, unsere Schöpfung zu präsentieren. Mit Spannung erwarten die jungen Schauspieler der Schwabenbühne Sie zu den Vorstellungen.

Kommen Sie mit uns nach Venedig, der geheimnisvollen Stadt voller Magie! Erleben Sie die Abenteuer von Prosper, Bo und ihren Freunden auf dem Weg zum Erwachsenwerden. Ich wünsche Ihnen für diese Reise viel Vergnügen.

DAILIES® AquaComfort Plus® Kontaktlinsen

Erfrischender Tragekomfort  
mit jedem Lidschlag.

**Jetzt  
bei uns  
testen!**

Ihr Kontaktlinsenanpasser  
**KÜHNE**  
O P T I K  
www.dailies.de

HAUPTSTRASSE 26  
89257 ILLERTISSEN  
TEL. 0 73 03/30 91

DAILIES® AquaComfort PLUS®  
ONE-DAY CONTACT LENSES  
Alcon

Alcon  
a Novartis company



## Personen und ihre Darsteller

Scipio	Philipp Ziesche
Prosper	Teresa Börsing
Bo	Eva Buchhauser
Riccio	Amelie Klein-Hitpaß
Mosca	Laurin Tausch
Wespe	Emilia Wiest
Victor Getz	Tim Funke
Barbarossa	Emma Theimer
Ida Spavento	Anna Schaser
Esther Hartlieb	Lena Ziesche
Max Hartlieb	Hannes Buchhauser
Dr. Massimo	Sophie Braumüller
Der Conte	Lea Buchhauser
Renzo	Lenja Utz
Polizist	Jana Butterhof
Polizist	Amelie Schuhmacher
Passantin	Katharina Tiefenbach
Passantin	Romy Paul
Passantin	Sue Braumüller
Eisverkäufer	Leonard Rueß
Pizzabäckerin	Marlene Parenica
Souvenirverkäuferin	Ramona Mannsbart
Kellnerin	Caroline DeJesus
Kellnerin	Annika Zupan
Fremdenführerin	Bianca Stelzer
Gondoliere	Maximilian DeJesus
Maske	Mona Stelzer
Hund	Jacky

Inszenierung	Mira Ebert
Maske	Martina Breitruck
Bühnenbau	Josef Hutzler, Heinz Rössler und ihr Team
Ton- und Lichttechnik	Alexander Tiefenbach, Max Thäle, Yannick Schwarzer, Benjamin Windirsch, Carlos Cação, Dirk Tiefenbach
Bühnenmaler	Johannes Riggermann
Spielleitung, Requisite, Fundus/Kostüme	Ulrike Tiefenbach



*Scipio*  
Philipp Ziesche



*Prosper*  
Teresa Börsing



*Bo*  
Eva Buchhauser



*Riccio*  
Amelie Klein-Hitpaß



*Mosca*  
Laurin Tausch



*Wespe*  
Emilia Wiest



*Victor Getz*  
Tim Funke



*Barbarossa*  
Emma Theimer



*Ida Spavento*  
Anna Schaser



*Esther Hartlieb*  
Lena Ziesche



*Max Hartlieb*  
Hannes Buchhauser



*Dr. Massimo*  
Sophie Braumüller



*Der Conte*  
Lea Buchhauser



*Renzo*  
Lenja Utz



*Polizist*  
Jana Butterhof



*Polizist*  
Amelie Schuhmacher



*Passantin*  
Katharina Tiefenbach



*Passantin*  
Romy Paul



*Passantin*  
Sue Braumüller



*Eisverkäufer*  
Leonard Rueß



*Pizzabäckerin*  
Marlene Parenica



*Souvenirverkäuferin*  
Ramona Mannsbart



*Kellnerin*  
Caroline DeJesus



*Kellnerin*  
Annika Zupan



**Weikmann**  
Autowäsche & Pflege



# SERVICE DER SIE ZUM STRAHLEN BRINGT!

Tanken | Waschen | Backshop | Service

ARAL-Tankstelle Rainer Weikmann / Illertissen

[www.tankstelle-weikmann.de](http://www.tankstelle-weikmann.de)



**Gartenmarkt**

Marktplatz 14

Illertissen

Tel.: 07303/6035

[www.wirth-agrar.de](http://www.wirth-agrar.de)



**Tiernahrung**  
& Tierzubehör

**Blumenerde**

inkl. Einlade-Service

**Rindenmulch**

gesackt und lose

**Gartengeräte**



**Taschen & Körbe**

**Dekoratives**

**Sämereien**

**Pflanzenschutz  
& Dünger**

auch für den BIO-Gärtner

**P** im Hof

**Im Herzen von Illertissen.**

**Direkt am Marktplatz - Kommen Sie vorbei !**



*Fremdenführerin*  
Bianca Stelzer



*Gondoliere*  
Maximilian DeJesus



*Maske*  
Mona Stelzer



Jacky



Gut sehen ist  
Lebensqualität

Wir garantieren  
meisterliche Arbeit  
und faire Leistungen.

**Optik**  
**LUDWIG**

Hauptstr. 6 · 89257 Illertissen  
Tel.: 07303/3611

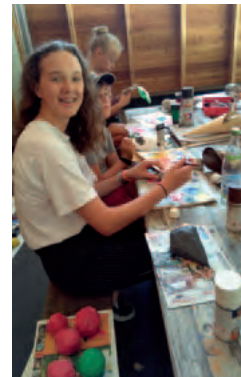
[www.optik-ludwig.de](http://www.optik-ludwig.de)

# Jugendtheater 2018 „Der kleine Muck“





## Requisiten basteln für „Herr der Diebe“





# Romantik pur!

von Eva Schneider

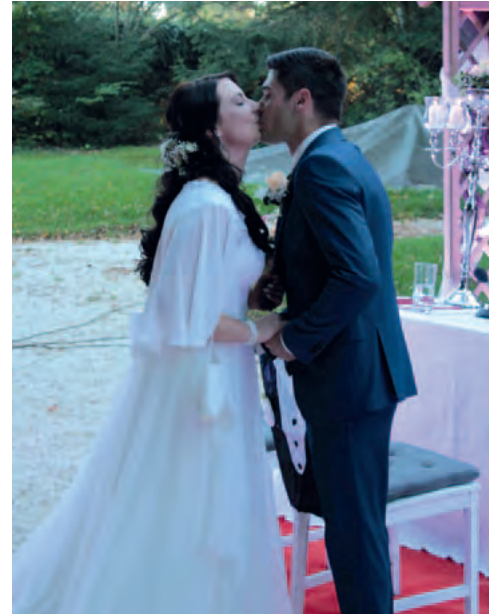
2018 fand etwas auf unserer schönen Schwabenbühne statt, was es bis jetzt noch nicht gegeben hatte:

Unser langjähriges Mitglied Daniela Dirr heiratete ihren Tymur. Nachdem die beiden sich bereits im Juni in Tymurs Heimat standesamtlich das Ja-Wort gegeben hatten, erfüllte sich Dany ihren großen Kindheitstraum: Sie gibt der Liebe ihres Lebens auf den „Brettern, die die Welt bedeuten“ – sozusagen ihrer zweiten Heimat – das Ja-Wort.

Die freie Trauung wurde von Ralf Ziesche gestaltet und war, man muss es so sagen, perfekt. Sie fand an einem wunderschönen Oktoberabend bei zuerst strahlendem Sonnenschein, dann im Laufe der Trauung im romantisch beleuchteten Abend-Ambiente statt.

Das Brautpaar sowie die 100 Gäste waren gerührt von der liebevoll ausgearbeiteten Traureden von Ralf. Natürlich sparte er auch nicht an Anekdoten über die Braut, die die Gäste zum Schmunzeln brachten.

Dany und Tymur, wir wünschen Euch alles Gute für Euren gemeinsamen Lebensweg.



## Bisher aufgeführte Stücke 1994 bis 2019

	<b>Wintertheater</b>	<b>Sommertheater</b>	<b>Jugendtheater</b>
2019	Gerüchte Gerüchte	Dracula	Herr der Diebe
2018	Schau nicht unters Rosenbeet	Don Camillo und seine Herde	Der kleine Muck
2017	Und das am Hochzeitsmorgen	Der Sturm	Dornröschen
2016	8 Frauen	Der vergessene Teufel	Peter Pan
2015	Der Meisterboxer	Brandner Kaspar	Momo
2014	D'r verkaufte Großvater	Till Eulenspiegel	König Drosselbart
2013	Die spanische Fliege	Don Camillo und Peppone	Der Zauberer von Oz
2012	Charleys Tante	Der Freischütz	Ritter Rost: Rösti und Bö
2011	Der Raub der Sabinerinnen	Ein Sommernachtstraum	Mein Freund Wickie
2010	Kleider machen Leute	Die Geierwally	Aladin und die Wunderlampe
2009	Pension Schiller	Wer oim a Gruab gräbt...	Peterchens und Annelieses Mondfahrt
2008	Einen Jux will er sich machen	Der Aufhausige und das Weib	Max & Moritz
2007	Der Trauschein	It all's was glänzt isch Gold	Die Brüder Löwenherz
2006	Der zerbrochene Krug	Das Wirtshaus im Spessart	Das Dschungelbuch zwei
2005	Moral	Seppe vom Tal	Alice im Wunderland
2004	Ohne Titel koine Mittel	Viel Lärm um nichts	Der Räuber Hotzenplotz
2003	D'r Ocheler	Der Bauer als Millionär	Die Mitternachtsbraut
2002	Der tolle Tag	Jedermann	Die Wawuschels mit den grünen Haaren
2001	Der Entaklemmer	Magier Faust	Die drei Rätsel des Feuerfalken
2000	Wie wichtig es ist ernst zu sein	Ball der Diebe	Bill Bo und seine Bande
1999	Der Revisor	Weh dem, der lügt	Jorinde und Joringel
1998	Lumpazivagabundus	Zuagricht, hergricht, higricht	Robin Hood
1997	Der vergessene Teufel	Der fröhliche Weinberg	Das kalte Herz
1996	Horribiligribrifax oder verwickelte Liebschaften	Wie es euch gefällt	–
1995	Sendestörung	Ein Sommernachtstraum	Krabat
1994	Der Diener zweier Herrn	Wilhelm Tell	Der Zauberer von Oz

## Bisher aufgeführte Stücke 1981 bis 1993

	<b>Wintertheater</b>	<b>Sommertheater</b>	<b>Jugendtheater</b>
1993	–	–	Ronja Räubertochter
1992	Mirandolina, Der Spatz in der Hand	Dr Brandner Kasper ond's ewig Leaba	Das Dschungelbuch
1991	Die Lustigen Weiber von Tissa	Dr Brandner Kasper ond's ewig Leaba	Die Schöne und das Tier
1990	Der schwäbische Tartüff	Der Glücksbringer	Momo
1989	Oh heiliger Sankt Benedikt oder die Wege des Herrn	Der Alpenkönig und der Menschenfeind	Das Erdmännchen
1988	Hilf dir sell, sonst hilft dir koiner oder Gratleroper Jugend: Leyla, Leyla	Die Weiber von Weinsberg	Ali Baba und die Räuber
1987	Die Witwen	Der Schneider von Ulm	Der gestiefelte Kater
1986	Dr Huarasiach	Das Wirtshaus im Spessart	Die kleine Hexe
1985	Die Hochmütigen	Michl Streit	Der Räuber Hotzenplotz
1984	Amanda, die Räubertante	Dorf auf der Grenze	Die Mondlaterne
1983	Der eingebildete Kranke	Ulrichsfriede von Tissen	Schneewittchen
1982	Der Entaklemmer	–	–
1981	–	Michl Streit	–



## Termine



Fr	09. August (Premiere)	20.30 Uhr	Sa	17. August	20.30 Uhr
Sa	10. August	20.30 Uhr	So	18. August	17.00 Uhr
Mi	14. August	20.30 Uhr	Mi	21. August	20.30 Uhr
Do	15. August	20.30 Uhr	Do	22. August	20.30 Uhr
Fr	16. August	20.30 Uhr	Fr	23. August	20.30 Uhr
			Sa	24. August	20.30 Uhr

## Eintrittspreise

Eintrittspreis	<b>18 €</b> <i>inkl. VVK-Gebühren (zzgl. evtl. Serviceentgelt)</i>
Ermäßigung	<b>1,00 €</b> für Kinder, Schüler, Studenten, Rentner.
Abendkasse	<b>20 €</b> <i>(keine Ermäßigung)</i>
Gruppen	ab 20 Personen Gruppenrabatte verfügbar. Bitte buchen Sie telefonisch unter 07303 900 329.

## Kartenvorverkauf

### Onlineshop

[www.schwabenbuehne.de](http://www.schwabenbuehne.de)

### Telefonischer Kartenvorverkauf

**Telefon: 01806 700 733**

0,20 € pauschal aus dem deutschen Festnetz; aus dem Mobilfunknetz 0,60 €.

Rückfragen zu Ihrer Ticketbestellung  
bitte nur per E-Mail an [tickets@reservix.de](mailto:tickets@reservix.de)

Stornierungen, Kartenrücknahme oder Umtausch  
sind nicht möglich.

Einlass für zu spät kommende Besucher kann erst nach  
Bild- oder Aktschluss nach Anweisung des Abenddienstes  
erfolgen.

Es besteht kein Anrecht auf Nacheinlass und die gebuchten  
Plätze.



## Termine



Freitag	12. Juli (Premiere)	20 Uhr	Samstag	20. Juli	18 Uhr
Samstag	13. Juli	18 Uhr	Sonntag	21. Juli	15.30 Uhr
Freitag	19. Juli	20 Uhr	Freitag	26. Juli	20 Uhr
			Samstag	27. Juli	18 Uhr

## Eintrittspreise

Eintrittspreis	<b>15 €</b> <i>inkl. VVK-Gebühren (zzgl. evtl. Serviceentgelt)</i>
Ermäßigung	<b>2,00 €</b> für Jugendliche ab 13 Jahren, Schüler, Studenten, Rentner.
<b>Kinderfestpreis</b>	<b>8 €</b> <i>(bis einschl. 12 Jahre – auch an der Abendkasse!)</i>
Abendkasse	<b>17 €</b> <i>(keine Ermäßigung)</i>
Gruppen	ab 20 Personen Gruppenrabatte verfügbar. Bitte buchen Sie telefonisch unter 07303 900 329.

## Vorverkaufsstellen vor Ort

<b>Illertissen</b>	Buch & Musik
<b>Laupheim</b>	Kulturhaus Schloss Großlaupheim
<b>Memmingen</b>	AZ Servicecenter Memmingen • Memminger Kurier • Stadtinformation Memmingen
<b>Neu-Ulm</b>	Blende 22 • Dietrich-Theater • Ratiopharm Arena Ulm
<b>Senden</b>	Bücherwelt Senden
<b>Ulm</b>	Südwestpresse Ulm • ROXY TicketService • Service Center Neue Mitte
<b>Vöhringen</b>	VR-Bank

## Dankeschön!!

Vielen Dank an alle „unsichtbaren“ Helfer hinter und neben der Bühne:

- Dirk Tiefenbach, der dich seinen unermüdlichen Einsatz den Laden am Laufen hält und immer da ist, wo Not am Mann ist
- das gesamte Team des Bühnenbaus unter der Leitung von Josef Hutzler und Heinz Rössler
- Johannes Riggemann für die tolle Bühnenmalerei
- Ulrike Tiefenbach und ihren Helferinnen für die Kostüme und die Fundusverwaltung; für die Abendregie bei der Jugend, deren Betreuung und die Requisite
- Martina Dippel für die Kassenverwaltung und Buchhaltung und, und, und ...
- Eva Schneider für die Organisation der Proben der Erwachsenen und, und, und ...
- Marcia Obermayer für das tolle Artwork
- Andrea Träger für die Flyer-, Plakat- und Programmheftgestaltung und, und, und ...
- Michael Ott für die Öffentlichkeitsarbeit und die Organisation der Flyer- und Plakatverteilung
- Alexander Tiefenbach und seinem Team, der uns mit tollen Licht-, Ton- und Spezialeffekten immer wieder zum Staunen bringt
- den Regisseurinnen Mira Ebert und Mascha Pitz für die Bühnenkunst
- der Freiwilligen Feuerwehr und dem Roten Kreuz
- Monika Buchhauser und Isabell Steck für die Organisation des Verpflegungshäusles
- den vielen Helfern im Verpflegungshäusle
- Hermine Langenwalter fürs Kümmern

## Danke auch an:

- Herrn Bürgermeister Jürgen Eisen und die Stadt Illertissen
- Frau Schewetzky und Frau Herrmann von der Stadt Illertissen
- Herrn Kränzle für den Fundusraum und die Unterstützung
- die Gärtnerei Hummel
- die Gärtnerei Strobel
- Presse und Rundfunk für die freundliche Berichterstattung
- Daniel Scheffold für die tollen Szenenfotos unserer Produktionen
- Silvia Lang, Rektorin der Bischof-Ulrich-Schule Illertissen, die uns in der Aula proben ließ sowie Herrn Brunner für die Mühe
- den Bauhof der Stadt Illertissen
- die Schulen und Lehrer für ihr Entgegenkommen bei den Kindern und Jugendlichen
- die vielen Helfer hinter den Kulissen, die nicht genannt wurden

Impressum:  
Schwabenbühne Roth- und Illertal e.V.  
Postfach 2026  
89252 Illertissen

[www.schwabenbuehne.de](http://www.schwabenbuehne.de)

Programmheftgestaltung: Andrea Träger  
Szenenfotos: Daniel Scheffold  
Fotos Arbeitseinsätze: Andrea Träger, Ulrike Tiefenbach  
Artwork: Marcia Obermayer  
Druck: Druckerei R. le Roux, Erbach

**Sie wollen  
mitmachen?**

Mehr Infos



finden Sie hier:

Wir suchen jederzeit sowohl Schauspieler als auch Hilfe beim Bühnen- und Geländebau, in der Technik und bei den Kostümen.

**Sie sind uns herzlich willkommen!**

Rufen Sie uns an, sprechen Sie uns nach der Vorstellung an oder senden Sie uns eine E-Mail!

Schwabenbühne Roth- und Illertal e.V.  
Postfach 2026  
89252 Illertissen  
Telefon 07303 900 329  
[info@schwabenbuehne-illertissen.de](mailto:info@schwabenbuehne-illertissen.de)  
[www.schwabenbuehne.de](http://www.schwabenbuehne.de)

**ehrliches Handwerk  
ohne Theater, aber  
mit viel Freude am  
streichen, tapezieren,  
lackieren,....**



**maler merkle  
malermeister**

christoph-rodt-str. 8  
89257 illertissen  
tel. (0 73 03) 34 71

**[www.maler-merkle.de](http://www.maler-merkle.de)**



Schwabenbühne  
Roth- und Illertal e.V.



# Dracula

Freilichtsommer 2019





Fenster



Haustüren



Sommer-Garten & Wohn-Wintergarten



Garderoben & Einbauschränke



Zimmertüren & Schiebe-Türen



Parkett & Vinylböden

## AUSSTELLUNG IN DIETENHEIM / ILLER

Mo-Fr 08-12 13-18 Uhr  
Sa 10-13 Uhr



### Fenster & Schiebe-Türen

aus Holz-Aluminium oder Kunststoff

- Barrierefreie Türschwelle
- Leichte Bedienung
- Große Öffnungsweiten
- Beste Wärmedämmung



### Wintergarten & Sommergarten

Wir erstellen individuelle Traumlösungen für Wohnwintergärten oder Terrassenüberdachungen in Aluminium oder Holz-Aluminium in vielfältigen Variationen. Sei es mit Wind- und Sonnenschutz oder mit großzügigen Schiebetüren und Faltenlagen - unsere jahrzehntelange Erfahrung garantiert Ihnen eine erfolgreiche und hochwertige Ausführung.



### Dachfenster



- Austausch, Neueinbau oder Vergrößerungen für mehr Licht, bessere Wärmedämmung und neuen Wohnraum
- motorgesteuerte Dachfenster mit Fernbedienung für **□** mehr Komfort oder an schwer zugänglichen Stellen
- Beschattungen, Sonnenschutz, Insektenschutz und Rollläden (ebenfalls elektrisch möglich)
- Profi-Montage und fachgerechter Dachanschluss



zuverlässig und termintreu



professionelle Projektplanung



Qualität und Vertrauen



### SEMLER FENSTER + SCHREINEREI

Otto-Leimer-Straße 2  
89165 Dietenheim / Iller

Tel. (07347) 96500  
[www.semler-fenster.de](http://www.semler-fenster.de)

### UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN:

**Montag - Freitag**  
8:00 Uhr bis 12:00 Uhr  
13:00 Uhr bis 18:00 Uhr  
**Beratungstag jeden Samstag**  
10:00 Uhr bis 13:00 Uhr





## Sehr geehrte Besucher, liebe Gäste!

Herzlich willkommen bei der Schwabenbühne! Wir begrüßen Sie ganz herzlich zu einem Abend/Nachmittag voller Unterhaltung und Kurzweil. Diesen Sommer wird uns Graf Dracula mit seiner Verwandtschaft unterhalten und unsere Jugend spielt einen Klassiker des Jugendtheaters, den „Herr der Diebe“.

Venedig ist ein wunderschöner Spielort für unser Jugendstück „Herr der Diebe“, ein sehr bekanntes Stück von Cornelia Funke. Eine spannende Geschichte wird Sie mitreißen.

Dracula kommt nach Illertissen und mit ihm seine ganze Verwandtschaft. Dieses Stück wollten wir schon lange spielen und mit dem Drehbuch von Uli Brée, einem bekannten Autor, der auch viel für das Fernsehen schreibt (z. B. Tatort Wien), haben wir eine turbulente Vorlage, die wir mit viel Spaß umgesetzt haben.

Wie immer waren wir im Vorfeld der Aufführungen sehr fleißig, auch wenn man es vielleicht als Zuschauer auf den ersten Blick nicht unbedingt wahrnimmt. Unser Verpflegshäuschen wurde umfassend renoviert und wir haben auch endlich mit dem neuen Container eine Lagermöglichkeit für alles, was diesen Bereich betrifft. Noch fehlt die Kühlzelle,



1. Vorsitzender Dirk Tiefenbach

2. Vorsitzende Andrea Träger

um die Getränke gekühlt zu lagern, aber wir sind zuversichtlich, das bis zum nächsten Sommer realisieren zu können. Einige Restarbeiten an der Tribüne wurden noch durchgeführt und die Spielfläche wurde durch neue Sichtschutzwände ergänzt. Auch unsere WC-Anlage hat endlich einen neuen Anstrich bekommen. Im Bereich Technik wurden erste Arbeiten für das nächste, recht umfangreiche Projekt (Verlegung Hauptinspeisung) gemacht.

Wie in jedem Verein ist immer was zu tun und die Ideen gehen uns nicht aus.

Wir alle machen dieses Theater aus Freude am Spielen, alle Vereinsmitglieder arbeiten ehrenamtlich und bekommen auch keine Aufwandsentschädigung. Nun könnte man denken, so ein bisschen Theater spielen ist eine triviale Angelegenheit, das kann ja nicht so viel kosten, aber damit Theater so stattfinden kann, wie Sie es seit Jahren bei uns genießen können, ist sehr viel Arbeit und leider auch sehr viel Geld nötig. Da wir auf keine Sponsoren zurückgreifen können (außer bei Projekten wie dem Tribünenbau), müssen wir alle benötigten Gelder selbst erwirtschaften. Letztes Jahr hat das gut funktioniert, populäre Stücke und meist sehr gutes Wetter haben uns finanziell gut getan, aber in einem Jahr mit schlechtem Wetter und vielleicht nicht ganz so gängigen Stücken wie „Der Sturm“ von Shakespeare

# HOLZBAU MÖST

baut energieeffiziente  
Holzhäuser

Massivholzhaus



Holzständerbau



Aufstockung



Gewerbebau



☎ 08337/284

Friedhofstraße 5 · [www.moest-holzbau.com](http://www.moest-holzbau.com)

**Meine Brille:**  
**Anders als andere**



*Genießen Sie Ihren Abend  
mit der richtigen Brille.*

**Kostenlose  
Parkplätze  
vor dem Haus**

*Wir beraten Sie gerne.*

**OPTIKHAUS**  
**Illertissen**

**Optik Haus Blüm GmbH - Vöhlinstr. 10 - 89257 Illertissen - 07303/920377**



legen wir definitiv drauf. Selbst eine Saison, in der wir geplant haben zu spielen, aber in der alle Spieltermine ausfallen (warum auch immer), generiert üppige 5-stellige Kosten, ohne auch nur irgendeine Einnahme. Und auch für solche Vorfälle müssen wir gewappnet sein; ein gewisses finanzielles Polster ist für uns zwingend nötig, um nicht beim ersten gravierenden Problem den Verein schließen zu müssen.

Weiter hinten im Programmheft finden Sie einen Artikel, der einmal diese finanziellen Dinge beleuchtet, von manchem werden Sie sicher überrascht sein.

Und auch im kommenden Winter werden wir wieder in kleinerer Besetzung Theater spielen und möchten Sie dazu herzlich einladen. Wie immer spielen wir an mehreren Orten im Landkreis (Illertissen, Weißenhorn, Illereichen und Senden) im Januar/Februar 2020.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß – genießen Sie einige schöne Stunden auf Ihrer Schwabenbühne.

Dirk Tiefenbach  
Erster Vorsitzender

Andrea Träger  
Zweite Vorsitzende



Gärtnerei | Schaugarten | Warenladen | eShop  
Alte Staudenschätze | Botanische Sammlung



Staudengärtnerei  
**Gaißmayer**

Jungviehweide 3  
89257 Illertissen  
[www.gaissmayer.de](http://www.gaissmayer.de)

Kontrollstelle DE-ÖKO-006



Die Vampirfamilie Dracula hat das Land ausgeblutet und sitzt auf dem Trocken.

Die alles entscheidende Frage ist, wo kommt der nächste Tropfen Blut her?

Da kommt ihnen die Idee, ein Testament aufzusetzen und einen Erben für ihr Schloss zu suchen. Für Verwirrungen und allerlei Verwechslungen sorgen zwei Erbschleicher, die sich mutig mitten hinein in die Vampirgesellschaft wagen.

Als auch noch der echte Erbe auftaucht, gerät das Leben von allen Protagonisten gehörig durcheinander.

*Vampirkomödie von Uli Brée, für die Schwabenbühne bearbeitet von Mascha Pitz.*

*Aufführungsrechte: TRIWORX GmbH – Buch-, Kunst- und Musikalienverlag, AT - 6414 Mieming*

**le ROUX**

le ROUX Druckerei  
le ROUX Agentur  
le ROUX Digital

Daimlerstraße 4+6  
89155 Erbach  
T +49 7305 9302-0  
F +49 7305 9302-50  
info@leroux.de  
www.leroux.de

**„Print ist haptische Hirnnahrung.“**  
Sebastian Haupt

**Wir servieren Ihnen  
das komplette Menü!**



EINE ZUM Wohlfühlen



ENDLICH

# die Richtige FINDEN!

Entdecken Sie unsere große Auswahl an Zudecken.

DORMABELL KLIMAFASER EDITION WB2

# 199,-

Preisbeispiel:  
135 x 200 cm  
Auch in Komfortgrößen erhältlich!

## BETTEN BAUMGÄRTNER

Vöhlstraße 8  
89257 Illertissen  
Telefon 0 73 03/4 20 63  
[www.betten-baumgaertner.de](http://www.betten-baumgaertner.de)



## Buchhandlung Zanker

*Im Herzen Illertissens Bücher live erleben..*

Buchhandlung Zanker, Hauptstraße 22, 89257 Illertissen ☎ 07303 3660

🌐 [www.buchhandlung-zanker.de](http://www.buchhandlung-zanker.de) 📷 [@buchhandlungzanker](https://www.instagram.com/buchhandlungzanker) 📘 [/buchhandlungzanker](https://www.facebook.com/buchhandlungzanker)



# Gedanken zu „Dracula“

von Mascha Pitz

Dracula, der wohl berühmteste Vampir der Literaturgeschichte, ins Leben gerufen durch Bram Stokers Roman aus dem Jahr 1897, verkörpert seit Jahrhunderten den Inbegriff der blutsaugenden Nachtgestalt.

Lange, spitze Eckzähne, bleiche Haut, lange, schwarze Umhänge, Unsterblichkeit und das Schlafen bei Tage in einem Sarg sind Erkennungszeichen, die in sämtlichen Romanen, Filmen und Theateradaptionen als eindeutige Vampir-Anzeichen aufgeführt werden. Verschiedene übernatürliche Kräfte sind je nach Kulturgeschichte und Mythos weitere Merkmale, die Dracula auszeichnen. In den letzten Jahren hat es verschiedene Ansätze gegeben, die mythenumwobene Vampirgeschichte ins Moderne zu übersetzen. Fernsehserien wie Twilight und The Vampire Diaries, sowie neue Kinofilme wie Dracula Untold setzen sich mit den Gefühlen der Vampire auseinander und versuchen ihnen ein menschliches Innenleben zuzuschreiben.

Uli Brée hat mit seiner Draculafassung ein modernes, komödiantisches Szenario zur tradierten Schauergeschichte geschrieben. Familie Dracula, die das alte Schloss in Transylvanien bewohnt, hat das Land ausgeblutet. Ihr Blutdurst wird immer größer und sie schmieden den Plan, das Schloss zu vererben, um an frisches Blut zu gelangen. Graf, Gräfin, die beiden Töchter – Bloody Mary und Aorta – und der angeblich verstorbene Opa Dracula, erwarten den Erben, Willi Turteltaub, zum Leichenschmaus. Indessen treffen jedoch die beiden Gauner Rufus und Fred auf dem Schloss ein und geben sich als Erben aus. Die Erbschleicher, die sich das Schloss unter den Nagel reißen wollen, werden von den hungrigen Vampiren gejagt. Als schließlich der wahre Erbe – der zudem der neue Liebhaber der unehelichen Vampirtochter Anämia ist – auf dem Schloss eintrifft,

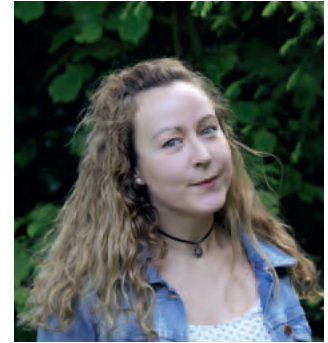
überschlagen sich die Ereignisse.

Brées Dracula ist noch immer eine Reise-, Liebes-, Abenteuer-, und Schauer-geschichte, wird jedoch zusätzlich um das Motiv der Habgier erweitert.

Willis Idee, das Schloss in einen Profit bringenden Vergnügungspark auszubauen, stößt sowohl bei Vampiren als auch Menschen auf Zustimmung. „Die Leute werden sich die Füße an der Kasse blutig stehen“. Profitmaximierung und Gewinnsteigerung machen auch vor der mythischen Gestalt Dracula nicht Halt. Der Kampf um Blut, Schloss und Welt-herrschaft kann schlussendlich erst durch Draculas Widersacher Van Helsing beendet werden, der es mit althergebrachten Mitteln wie Knoblauch, Silber, Kreuz und Holzpflöck schafft, Dracula in Schach zu halten.

Das Faszinierende an der Gestalt Dracula ist ihre Unsterblichkeit. Sowohl als Vampir, der nicht getötet werden kann, als auch als populäre Film- und Mediengestalt, taucht er seit Jahrhunderten immer wieder in fantastischen Erzählungen auf und ist aus dem Gedächtnis der Literatur-, Film- und Mediengeschichte nicht mehr wegzudenken.

Mit unserer Interpretation von Dracula bieten wir ein actiongeladenes Slapstickmythenmärchen, das jedoch an manchen Stellen auch den ein oder anderen nachdenklichen Gedanken aufwirft. Ist es wirklich so wichtig zu erben oder ständig nach zusätzlichem Gewinn und Profit zu suchen? Oder sollte man sich nicht doch auf die Liebe, die Familie und den Zusammenhalt untereinander fokussieren? Unsere etwas schräge Antwort kann jeder für sich selbst weiterspinnen.







## Personen und ihre Darsteller

### FAMILIE DRACULA

GRÄFIN	Andrea Träger
GRAF	Josef Hutzler
AORTA	Katharina Tiefenbach
BLOODY MARY	Lea Buchhauser
ANÄMIA	Eva Schneider
OPA	Edgar Thoma
IGOR, DIENER	Werner Denzel
KUTSCHER	Hannes Buchhauser

### ILLERTALHAUSENER

WILLI TURTELTAUB	Christian Huber
RUFUS	Mario Weiß
FRED	Johannes Hirt
MRS. Q	Lena Rademski
BÜRGERMEISTER	Josef Graf
VAN HELSING	Marcia Obermayer

### TV-TEAM

CHRISTINA RACHE	Ulrike Tiefenbach
JANINE OLIVIER	Lotte Obrist
VERA UM MITTERNACHT	Michaela Mutzel
NACHRICHTEN-SPRECHERIN	Isabell Steck
TV-GÄSTE	Andreas und Nicole Gödicke

Inszenierung	Mascha Pitz
Maske	Martina Breitruck
Bühnenbau	Josef Hutzler, Heinz Rössler und ihr Team
Ton- und Lichttechnik	Alexander Tiefenbach, Yannick Schwarzer, Dirk Tiefenbach
Bühnenmaler	Johannes Riggermann
Requisite, Fundus	Ulrike Tiefenbach



## FAMILIE DRACULA



**GRÄFIN**  
Andrea Träger



**GRAF**  
Josef Hutzler



**AORTA**  
Katharina Tiefenbach



**BLOODY MARY**  
Lea Buchhauser



**ANÄMIA**  
Eva Schneider



**OPA**  
Edgar Thoma



**IGOR, DIENER**  
Werner Denzel



**KUTSCHER**  
Hannes Buchhauser

## ILLERTALHAUSENER



**WILLI TURTELTAUB**  
Christian Huber



**RUFUS**  
Mario Weiß



**FRED**  
Johannes Hirt



**MRS. Q**  
Lena Rademski



**BÜRGERMEISTER**  
Josef Graf



**VAN HELSING**  
Marcia Obermayer

# Warum wir?

*Damit Ihr Stahl lebenslang geschützt bleibt.*



Seit 1970 veredeln wir Oberflächen von Stahl und machen sie unangreifbar gegenüber jeglichen Umwelteinflüssen. Mit Feuerverzinkung schützen wir Stahl kostengünstig und umweltverträglich vor Korrosion und verlängern die Lebensdauer um Jahrzehnte. Wir nutzen modernste Verfahren mit 450 ° Hitze und bieten 360 ° Rundumservice in Illertissen, Hüttlingen und Mertingen mit dem tiefsten Zinkbad Europas. Damit auch das Hundchen darf, wenn es muss. Mehr Infos unter [www.karger.net/warum-wir](http://www.karger.net/warum-wir) oder 07303 161-100.

Gut verzinkt. Gut gelaunt.

**KARGER**



## TV-TEAM



CHRISTINA RACHE  
Ulrike Tiefenbach



JANINE OLIVIER  
Lotte Obrist



VERA UM MITTERNACHT  
Michaela Mutzel



NACHRICHTEN-SPRECHERIN  
Isabell Steck



TV-GAST  
Andreas Gödicke



TV-GAST  
Nicole Gödicke

# Rathaus-Stüberl Au



Party-  
Komplett-  
Service

Gepflegt speisen in  
gemütlicher Atmosphäre.

Eisdiele mit hausgemachtem Eis

Jeden Tag  
wechselndes Mittagsmenü.

Unsere **Sonnenterrasse**  
lädt Sie zur fröhlichen Einkehr ein!

Josef-Forster-Straße 4 | Illertissen-Au  
Tel. 07303 . 5513 | Fax 07303 . 42894  
Auf Ihren Besuch freut sich Fam. Kuisl

## Rückblick 2018 „Don Camillo und seine Herde“





## Alles nur Theater....

Um Theater spielen zu können in der Form und in der Qualität, wie wir Sie Ihnen seit Jahren bieten können und wollen, bedarf es vielerlei Dinge: neben Fleiß, Engagement und Zeit auch eine Menge Geld. Man könnte meinen, wenn ein Verein mit Laien-Schauspielern Theater spielt, kann das ja nicht so viel kosten. Alle arbeiten ohne finanzielle Gegenleistung und das bisschen Kostüme, Kulisse und Technik machen den Kohl dann nicht fett. Aber leider ist es nicht so. Mittlerweile hat die Schwabenbühne finanzielle Dimensionen erreicht, die einem kleinen Wirtschaftsbetrieb in nichts nachstehen. Die folgenden Zahlen variieren von Jahr zu Jahr, die einen stärker, die anderen wenig bis gar nicht. Um Ihnen ein Gefühl zu geben, was hier hinter den Kulissen läuft, haben wir versucht, Werte aus den letzten Jahren sinnvoll zu mitteln und miteinander in Beziehung zu setzen.

### Kosten

Wir haben es auf der Ausgabenseite mit verschiedenen Arten von Kosten zu tun. Zum einen gibt es Kosten, die immer anfallen, egal, ob wir ein Stück spielen oder nicht. Andere Kosten sind variabel und hängen von der Anzahl der Besucher, den Ticketeinnahmen oder anderen Faktoren ab.

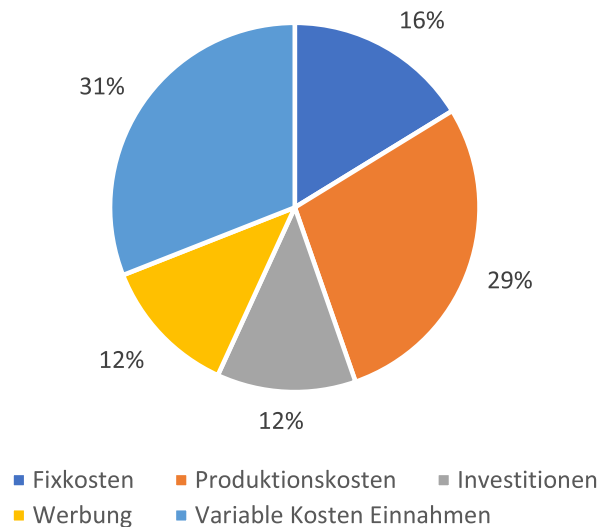
Zu den fixen Kosten gehören solche Dinge, die Sie von zu Hause auch kennen wie Pacht (Miete), Versicherungen, Energiekosten, Unterhaltskosten für das Gelände, Verwaltungskosten. Hier liegen wir bei ca. 20.000,- € pro Jahr. Je nach finanzieller Situation bzw. Anforderungen von außen (z. B. gesetzliche Vorgaben) müssen auch immer wieder Investitionen in das Gelände oder die Technik gemacht werden. Das schwankt zwischen 10.000,- € und 25.000,- € im Jahr. Dabei sind Großprojekte wie der Tribünenneubau außen vor, hier versuchen wir den Großteil (ca. 60 %) der benötigten Summen über Spenden zu bekommen.

Aber auch für solche Projekte müssen wir versuchen, Kapital anzusparen.

Weiterhin gibt es Kosten, die anfallen und fix sind, wenn wir ein Stück planen und vorbereiten, aber die auch fällig werden, wenn wir gar nicht spielen (wegen Krankheit, Wetter oder sonstigen Katastrophen). Das sind dann so vielfältige Dinge wie die Honorare für die Regie, Bühnenmaler und Maske (zugekaufte Dienstleistung), Werbung, Bühnenbild, Kostüme, Requisiten oder Mindestumsatz Verlag. Das wäre dann noch einmal ein Betrag von 30.000,- € bis 45.000,- € im Jahr, wobei Bühnenbild, Kostüme und Requisiten sehr stückabhängig sind.

Und wenn wir dann noch spielen, kommen die Kosten für den Ticketverkauf (Reservix), GEMA, Verlag, Einkauf für das Verpflegshäusle und auch die Saalmieten im Winter dazu, alleine diese Kosten betragen ca. 40 % der Ticketeinnahmen.

### Ausgaben (bei Kostendeckung)

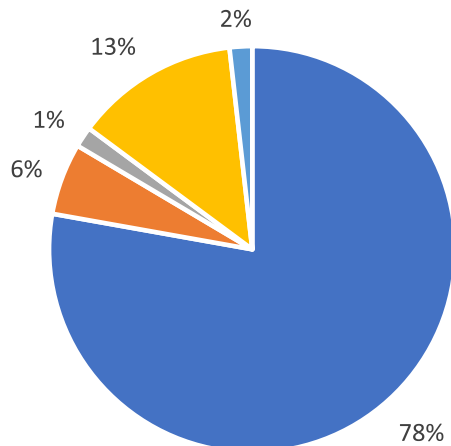




## Einnahmen

Auf der Einnahmenseite sieht es deutlich übersichtlicher aus. Hier gibt es neben den Einnahmen durch den Verkauf der Eintrittskarten noch die Einnahmen des Verpflegshäusles, der Werbung im Programmheft, Mitgliedsbeiträge und eine übersichtliche Förderung durch die Stadt Illertissen (orientiert sich an der Höhe an der Standard-Förderung für Vereine). Weitere Einnahmen wie Spenden oder Förderungen haben wir nicht zu erwarten (außer bei speziellen Projekten).

### Einnahmen (bei Kostendeckung)



- Tickets
- Werbung
- Förderung Stadt Illertissen
- Verpflegshäuschen
- Mitgliedsbeiträge

Sicher sind viele Posten von Jahr zu Jahr unterschiedlich, gerade was laufende Investitionen auf dem Gelände und der Technik angeht. Auch die Kosten für die GEMA hängen maßgeblich von der Stückauswahl und der Länge der Musikstücke ab und können dadurch erheblich variieren.

Überschlägig kann man sagen, dass wir eine Auslastung von 75 % im Winter und von 65 % im Sommer benötigen, um überhaupt kostendeckend Theater spielen zu können.

Und es hat sich letztes Jahr auch gezeigt, dass Sonderveranstaltungen wie der ausverkaufte Willy Astor bei unserem Setup (Anzahl Sitzplätze, Technik) ebenfalls keine zusätzliche Einnahmequelle darstellen; wir waren froh, dass das kein Draufzahler war.

Wenn man diese Zahlen so sieht, kann man erahnen, wie aufwendig das alles ist. Ohne den ehrenamtlichen Einsatz der Vereinsmitglieder und Darsteller wäre das alles nicht möglich. Bühnen ähnlicher Größe und Konstellation sind zum Teil auf erhebliche Zuwendungen der Gemeinde oder Stadt angewiesen, um überhaupt spielen zu können.

Ich möchte mich an dieser Stelle nochmal ganz herzlich bei Ihnen, unseren Zuschauern bedanken. Sie ermöglichen es uns, dass wir überhaupt spielen können. Und auch ein ganz herzliches Dankeschön an die vielen Helfer, die ehrenamtlich den Laden am Laufen halten, auch wenn es leider immer weniger werden. Ein ganz besonderer Dank gilt den Vorstandsmitgliedern, die mit „Heinzelmännchen“ noch unzureichend beschrieben wären, obwohl vieles, was diese Menschen leisten, im Verborgenen geschieht und man nur das Ergebnis ihrer vielen Arbeit sieht.



# Wintertheater 2019 „Gerüchte Gerüchte“





Ihr Fachmann in Sachen Glas!

## Ideen und Lösungen aus Glas und Spiegel!

- Ganzglas-Elemente u. Türen
- Isolierglas-Austausch
- defektes Glasdach?
- zersprungene Türe?
- kaputtes Fenster?
- Bleiverglasungen
- Duschkabinen aus Glas
- Bilderrahmen & Spiegel
- sonstige Glaserarbeiten

Mo. - Fr. 8.30 - 12.00 Uhr u. 14.00 - 17.00 Uhr  
und nach Vereinbarung

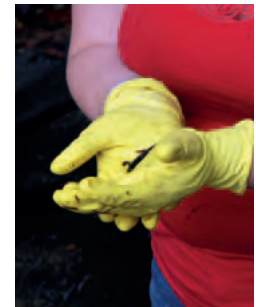
 **Glas  
Ferber**

Josef-Henle-Str.8  
89257 Illertissen

Tel 07303-3571 info@glasferber.de  
Fax 07303-43677 www.glasferber.de



Grundreinigung im Molch-Schutzgebiet





# Immer wieder Samstags... Vorbereitungen auf den Freilichtsommer

